

LA CHUTE

Création visuelle et sonore de Sandrine Mulas



« Sur le pont, je passai derrière une forme penchée sur le parapet,
et qui semblait regarder le fleuve.
De plus près, je distinguai une mince jeune femme,
habillée de noir.
Entre les cheveux sombres et le col du manteau,
on voyait seulement une nuque, fraîche et mouillée,
à laquelle je fus sensible.
Mais je poursuivis ma route, après une hésitation.
J'avais déjà parcouru une cinquantaine de mètres à peu près,
lorsque j'entendis le bruit, qui malgré la distance,
me parut formidable dans le silence nocturne,
d'un corps qui s'abat sur l'eau.
Je m'arrêtai net, mais sans me retourner.
Presque aussitôt, j'entendis un cri, plusieurs fois répété,
qui descendait lui aussi le fleuve, puis s'éteignit brusquement. »

"Puisqu'on ne pouvait condamner les autres sans aussitôt se juger, il fallait s'accabler soi-même pour avoir le droit de juger les autres."
Extrait du livre La chute, Albert Camus.

1956 est l'année de publication de La Chute d'Albert Camus.

Camus avait pensé à d'autres titres, notamment « **Le Cri** » (contre la société, les existentialistes).

Le titre « La Chute » a une **dimension morale** et **sociale, physique, religieuse, géographique** et, bien sûr, littéraire.

C'est d'abord une **chute physique**, celle du suicide de la jeune femme (depuis le Pont Royal) → ce suicide déclenche la chute morale et sociale de Clamence : celui-ci se rend compte qu'il est double.

C'est aussi une **chute sociale** car il fait du recel au Mexico-City.

Il est « juge-pénitent » : il se châtie lui-même de ne pas avoir sauvé la jeune femme ; il se punit en fait de ses crimes, c'est une maladie de la conscience, c'est sa chute.

C'est également une **chute géographique** : Clamence s'installe à Amsterdam, lieu opposé à celui de lumières, de hauteurs où il vivait auparavant. Ce nouveau lieu symbolise les enfers, c'est un lieu plat, situé au-dessous du niveau de la mer.

c'est aussi la chute d'Adam et Ève. C'est également **la chute des anges rebelles. Comme Lucifer**, Clamence a chuté : c'est la victoire de dieu sur les forces du mal.

Pour clore cette présentation, **cette chute est aussi celle des autres** car Clamence raconte son histoire aux autres, qui doivent se rendre compte de leurs fautes et se confesser, à l'instar de Clamence, et devenir, peut-être, juges-pénitents.
(Extrait du site « Etudes-Littéraires.com)

<https://melisange.wixsite.com/lachute> / contact@sandrinemulas.com / +33644327380